

## VARIAÇÕES PERMITIDAS - REPERTÓRIO CLÁSSICO

### Variações de meninas

- Cupido - Don Quijote (Minkus / Petipa)
- Dulcinea - Don Quijote (Minkus/ Petipa)
- Kitri, 1er. Acto - Don Quijote (Minkus / Petipa)
- Kitri, 3er. Acto - Don Quijote (Minkus / Petipa)
- Mercedes - Don Quijote (Minkus / Petipa)
- Reina de Dryades – Don Quijote – ( Minkus / Petita)
- Las Amigas 3er. Acto - Don Quijote (Minkus / Petipa)
- La Muñeca - Coppélia (Delibes /St. Leon)
- Swanilda, 1er. Acto - Coppélia - (Delibes / St. Leon)
- Swanilda, 3er. Acto - Coppélia - (Delibes /St. Leon)
- Danza Española - Coppélia (Delibes /St. Leon)
- Pas de Trois – 1ra. y 2da. Var. Lago de los Cisnes - (Tchacovsky / Petipa)
- Fary Doll – (Drigo /Legat)
- Harlequinade - (Drigo/Petipa)
- Mejor Alumna - Graduados (Strauss/ Lichine)
- Trencitas - Graduados (Strauss/ Lichine)
- Talisman (Drigo / Petipa)
- Lisa - La Fille mal Gardee - (Dauberval–Ashton / Khachaturian)
- Festival de las Flores de Genzano - (Helsted, Paulli /Bournonville)
- Paquita – Variaciones solistas - (Minkus/Petipa)
- Aurora 1er. Acto - Bella Durmiente - (Tschaikovsky / Petipa)
- Aurora 3er. Acto - Bella Durmiente - (Tschaikovsky / Petipa)
- Princesa Florine - Bella Durmiente – (Tchacovsky / Petipa)
- Hada Lila – Bella Durmiente - (Tchaicovsky / Petipa)
- Variaciones trío de Odaliscas – Corsario (Adam-Pugni-Drigo / Perrot-Petipa)
- Medora - Corsario (Adam-Pugni-Drigo / Perrot-Petipa)
- Gulnara - Corsario (Adam-Pugni-Drigo/ Mazilier)
- Acto de las Sombras, Variaciones – La Bayedére (Minkus/ Petipa)
- Gamzatti - Bayadére - (Minkus / Petipa)
- Nikia – La Bayadére - (Minkus / Petipa)
- Paquita - (Minkus/ Petipa)
- Diana – Esmeralda (Pugni / Perrot )
- La Esmeralda – ( Pugni / Saint-León)
- Grand Pas Classique - (Francois / Gsovsky)
- Hada de Azúcar - Cascanueces - (Tchaikovsky/ Petipa, Ivanov)
- Giselle, 1er. Acto - (Adam / Perrot, Coralli)
- Pas de Paisant - Giselle (Adam / Coralli)
- Raymonda, Tableau du Réve – (Glazunov / Petita)
- Satanella - Carnaval de Venecia ( Pugni / Petipa)
- Llamas de Paris – (Asafiev / Vainonen)
- Variación 1ra. y 2da. – Pas de Troix, Lago de los Cisnes (Tchaikovsky/ Petipa)
- La Sífide – (Schneitzhöffer / Taglioni)
- Rosa - El Festival de La Flores de Genzano ( Helsted y Paulli / Bournonville )

As figuras das variações devem estar de acordo com a variação apresentada.

A suntuosidade não será avaliada, mas a fidelidade e a cor das roupas originais da obra serão avaliadas, dependendo da versão escolhida.

## VARIAÇÕES PERMITIDAS - REPERTÓRIO CLÁSSICO

### Variações de meninos

- Pájaro Azul - Bella Durmiente - (Tchaikovsky/ Petipa)
- Prince Désiré 3er. Acto - La Bella Durmiente - (Tchaikovsky/ Petipa)
- Llamas de París - (Asafiev/ Vainonen)
- Paolo - Festival de las Flores de Genzano - (Hestel y Paulli / Bournonville)
- Pas de Trois – Lago de los Cisnes - (Tchaikovsky/ Petipa)
- Pas de Trois – Paquita - (Deldevez/ Mazilier)
- Albercht - Giselle - (Adam/ Perrot, Coralli)
- Basile 3er. Acto - Don Quijote - (Minkus/ Petipa)
- El Torero - Don Quijote - (Minkus/ Petipa)
- Paquita - Variación del Pas de Deux - (Minkus/ Petipa)
- Llamas de París - (Asafiev/ Vainonen)
- Frantz 3er. Acto – Coppélia (Delibes/ Saint- Léon)
- Harlequinade - (Drigo/ Petipa)
- La Fille Mal Gardée – (Dauberval–Ashton / Khachaturian)
- Cascanueces - (Tchaikovsky/ Petipa, Ivanov)
- Corsario - Variación del Pas de Deux - (Perrot/ Petipa)
- El Mercader – Corsario - (Perrot/ Petipa)
- James 1er. Acto - La Sylphide - (Lovenskjold/ Bournonville)
- Albertch - Giselle - (Adam/ Coralli)
- Pas de Paisan - Giselle - (Adam/ Coralli)
- Gran Pas Classique - (Francois/ Gsovsky)
- Solor - Bayadére - (Minkus/ Petipa)
- Siegfriedo 3er. Acto – Swan Lake - (Tchaikovsky/ Petipa)
- El Carnaval de Venecia - ( Pagni / Petipa)
- Acteon - La Esmeralda ( Pagni / Petipa)
- La Esmeralda - (Pagni / Perrot)

As figuras das variações devem estar de acordo com a variação apresentada.

A suntuosidade não será avaliada, mas a fidelidade e a cor das roupas originais da obra serão avaliadas, dependendo da versão escolhida.