

PRÊMIOS DANZAMERICA 2020

BASES E CONDIÇÕES

MODALIDADE CLÁSSICO E NEOCLÁSSICO

Modalidades Clássico de Repertório - Clássico Livre e Neoclássico

Poderão participar os institutos/escolas de dança, que apresentem 4 ou mais grupos, de no mínimo 6 integrantes em cada grupo, não havendo restrição para um número maior de grupos ou de membros que os integrem.

- As coreografias de grupo podem participar, indistintamente, nas MODALIDADES CLÁSSICO DE REPERTÓRIO - CLÁSSICO LIVRE E/OU NEOCLÁSSICO.
- As categorias permitidas são a partir da Infantil em diante, exceto as categorias Profissional e Máster.
- Os grupos podem participar na categoria correspondente à sua idade e na categoria superior, de acordo com a tabela de categorias e tempos permitidos.
- O Prêmio será para a escola/instituto que obtiver, com a média de “todas suas peças”, a avaliação mais alta do Júri.
- A Organização Danzamérica entregará, no palco, ao vencedor, Instituto/Escola na pessoa de seu representante, um cheque nominal de cem mil pesos (\$100.000).
- Se o “Professor/Diretor” do instituto/escola vencedor/a, não estiver na sala no momento e hora da entrega do Prêmio, esse será declarado NULO automaticamente, e a escola/instituto não terá o direito de reclamar.

MODALIDADE JAZZ E STREET DANCE \$ 100.000

Modalidade Jazz e Street Dance

Poderão participar os institutos/escolas de dança, que apresentem 4 ou mais grupos, de no mínimo 6 integrantes, não havendo restrição para um número maior de grupos ou de membros que os integrem.

- As coreografias de grupo devem ser apresentadas na MODALIDADE JAZZ, indistintamente, em qualquer um dos seus diferentes estilos: Jazz Contemporâneo, Jazz Moderno, Jazz Lírico, Jazz Teatro, Jazz Fusion, Tap, Show e MODALIDADE STREET DANCE indistintamente em qualquer um dos seus diferentes estilos: All Styles, Waaking, Locking, Popping, Braekdance, Krump y Hip Hop Styles
- O mesmo grupo pode se apresentar nos diferentes estilos
- As categorias permitidas são a partir da Infantil em diante, exceto as categorias Profissional e Máster.
- Os grupos podem participar na categoria correspondente à sua idade e na categoria superior, de acordo com a tabela de categorias e tempos permitidos.
- A avaliação será feita com base na criatividade, na técnica e na montagem em geral.

- O prêmio será concedido ao Instituto / Escola que obtiver, com a média de "todas as suas peças", a avaliação mais alta do Júri.
- A Organização Danzamerica entregará no palco ao vencedor, Instituto / Escola na pessoa de seu representante, um cheque nominal de cem mil pesos (\$ 100.000).
- Se o "Professor/Diretor ou Representante" do instituto/escola vencedora, não estiver na Sala no momento e hora da entrega do Prêmio, o mesmo será declarado NULO automaticamente, e a escola não terá o direito de reclamar.

MODALIDADE DANÇA LIVRE \$ 100.000

Modalidade Dança Livre

Poderão participar os institutos/escolas de dança, que apresentem 4 ou mais grupos, de no mínimo 6 integrantes, não havendo restrição para um número maior de grupos ou de membros que os integrem.

- As coreografias de grupo devem ser apresentadas na MODALIDADE LIVRE.
- As categorias permitidas são a partir da Infantil em diante, exceto as categorias Profissional e Máster.
- Os grupos podem participar na categoria correspondente à sua idade e na categoria superior, de acordo com a tabela de categorias e tempos permitidos.
- A avaliação será feita com base na criatividade, na técnica e na montagem em geral.
- O prêmio será concedido ao Instituto / Escola que obtiver, com a média de "todas as suas peças", a avaliação mais alta do Júri.
- A Organização Danzamerica entregará no palco ao vencedor, Instituto / Escola na pessoa de seu representante, um cheque nominal de cem mil pesos (\$ 100.000).
- Se o "Professor/Diretor ou Representante" do instituto/escola vencedora, não estiver na Sala no momento e hora da entrega do Prêmio, o mesmo será declarado NULO automaticamente, e a escola não terá o direito de reclamar.

MODALIDADE CONTEMPORÂNEO - \$100.000

Modalidade Contemporânea

Poderão participar os institutos/escolas de dança, que apresentem 4 ou mais grupos, de no mínimo 6 integrantes, não havendo restrição para um número maior de grupos ou de membros que os integrem.

- As coreografias de grupo devem se apresentar na Modalidade Contemporâneo (coreografias de autoria própria).
- As categorias permitidas são a partir da Infantil em diante, exceto as categorias Profissional e Máster.

- Os grupos podem participar na categoria correspondente à sua idade e na categoria superior, de acordo com a tabela de categorias e tempos permitidos.
- A avaliação se baseará na criatividade, na técnica e na montagem em geral.
- O prêmio será concedido ao Instituto / Escola que obtiver, com a média de "todas as pontuações", a mais alta avaliação do Júri.
- A Organização Danzamerica entregará, no palco, ao vencedor, Instituição / Escola na pessoa de seu representante, um cheque nominal de cem mil pesos (\$ 100.000).
- Se o "Professor/Diretor" do grupo e coreografias vencedor do Prêmio Melhor Coreografia, não estiver na Sala no momento e hora da entrega do Prêmio, o mesmo será declarado NULO automaticamente, e a escola/instituto não terá o direito de reclamar.

PRÊMIO DANZAMÉRICA - \$100.000

Número de coreografias apresentadas

O "Prêmio Danzamerica" tem sido dedicado desde 1998 à escola que inscreve e apresenta a maior quantidade de peças coreográficas de cada edição.

- O Prêmio DANZAMÉRICA é um reconhecimento do trabalho, dedicação e esforço do professor, por sua entrega, pela preparação e mobilização de coreografias, ensaios, vestuário e responsabilidades que envolvem e comprometem toda uma Instituição, incluindo as famílias que acompanham este esforço.
- A Organização Danzamerica entregará um cheque nominal de cem mil pesos (\$ 100.000), ao professor que apresentar a maior quantidade de coreografias, na edição de 2020 do Concurso Danzamérica.
- Se o "Professor / Diretor" da escola/instituto merecedor do PRÊMIO DANZAMÉRICA não estiver na sala no momento e hora do Prêmio, o mesmo será declarado NULO automaticamente e não terá o direito de reclamar.

VIAGEM AO TEATRO COLÓN - "LA BAYADERE"

Categoria Infantil Clássico de Repertório

A Organização premiará três meninos/as com maiores pontuações em suas apresentações da categoria infantil no Clássico de repertório.

- O prêmio consiste em duas entradas para assistir ao "La Bayadere" no Teatro Colón, em dezembro de 2020.
- Cada uma das/os meninas/os receberá uma entrada para ela e uma segunda entrada para um acompanhante (titular e acompanhante).
- Além dos dois ingressos, cada menino/a recebe "uma passagem" de ida e volta de ônibus, do seu local de origem, para viajar a Buenos Aires.
- O prêmio não pode ser trocado por seu valor em dinheiro.
- Se as/os participantes merecedores do Prêmio VIAGEM AO TEATRO COLÓN, não estiverem na Sala no momento da entrega dos Prêmios, os mesmos serão declarados automaticamente NULOS e não terão o direito de reclamar.

CURSO INTENSIVO DE FORMAÇÃO

Professores de Técnica Clássica

A Organização Danzamérica premiará na Modalidade Clássico de Repertório, **três professoras** que receberão uma bolsa de estudo, para o CURSO INTENSIVO DE FORMAÇÃO.

- O Prêmio inclui o valor do curso e da hospedagem, na segunda semana de maio de 2021. (não inclui viagem, refeições, bebidas ou outras despesas)
- O valor Prêmio não pode ser trocado por dinheiro.
- Se o/os "Professor/es" merecedor/es do Prêmio CURSO INTENSIVO DE FORMAÇÃO, não estiver/em na Sala no momento e hora da entrega dos Prêmios, esse(s) será/ão declarado(s) NULO(s) automaticamente e não terá(ão) o direito de reclamar.

BOLSAS DE ESTUDO INTERNACIONAL

Summer e Competições do Mundo

Crianças e jovens participantes do Concurso Danzamerica terão a oportunidade de ganhar bolsas de estudo em escolas/institutos de prestígio e/ou convites para participar de Competições ou Festivais Internacionais.

A Organização Danzamerica informa: os prêmios em dinheiro, mencionados acima, serão declarados nulos, se as instituições interessadas em cada uma das modalidades, Clássico, Neoclássico, Contemporâneo, Livre, Street Dance e Jazz Dance Jazz, não ultrapassarem os 6 (seis) institutos ou escolas inscritas. Para que o concurso seja realizado dentro das normas e condições necessárias, a Organização deve contar com seis (6) instituições por modalidade para conceder o prêmio.